

# SA NUGORESA

(per coro maschile)

Testo: Achille Salerno

Musica: Alessandro Catte

♩ = 63

Tenore solo

Ten. I  
Ten. II

Bar.  
Bas.

8 I - te bel - le chi ses sa nu - go re - sa  
ti fa - cher sa cor - te\_est un - im - pre - sa

1 *p* Oh (coro muto o con la "oh")

4 can - dho bril - lan sos o - cros de be - ra - nu  
non nde che - res nem - man - cu\_a co - ro\_in ma - nu

7 ses - ar - zil - la che mu - gra dae man - za - nu su  
men - zus ric - cu man - ca - ri non sia sa - nu te -

10 bec - cu t'an no - tas chin les - tre  
rac - cu fa

tutti i diritti sono riservati

13 I<sup>a</sup> volta

8 sa chen - de - ti s'is - pe

16

8 sa le le re le re

bom bim bom bim bom bim bom bim

19 *accelerando.....* ♩ = 92

8 le le re le re le le re le re le non sup - por - tas ne\_a - mi - ca ne bi

bom bim bom bim bom bim bom bim bom bo ro

22

8 chi - na non sup - por - tas ne\_a - mi - ca ne bi - chi - na ses tes - tar - da\_im - bi - dio - sa\_e fa - vu - la - ria ma - los con - tos t'im - ben - tas a sa

25

so - la ma-los con-tos t'imben-tas a sa so - la

25

bim bam ba ra bim bam boi rom ba ra bim bam boi

25

28

rom ba ra bim bam bim ba bim bam bim ba

28

ma-tri - ar - ca ti - ran - na e re -

28

31

ghi - na ma-tri - ar - ca ti - ran - na e re - ghi - na tue ses fi - zas de ma - ma ma - ghi - a - ria e su ma - scriu ti pia - chet in cas -

31

31

34

so - la e su ma - scriu ti pia - chet in cas - so - la

34

bom bim bom ba ra bim bam boi rom ba ra bim

34

37

8

i - te bel-la chi ses sa nu-go - re - sa i - te bel-la chi ses sa nu-go -

37

8

bam boi rom ba ra bim ba bam bam ba

37

8

40

8

re - sa can-do bril-lan sos o-cros de be - ra - nu ses ar-zil - la che mu-gra daeman - za - nu e su bec-cu t'an-not-tas chin le -

40

8

bam bam ba bam bam ba bam bam ba

40

8

43

8

stre - sa e su bec-cu t'an-not-tas chin le - stre - sa

43

8

*f* bom i - te bel-la chi ses sa nu-go re - sa can-dho bril-lan sos o-cros de be - bim

43

8

46

8

ra - nu ses ar-zil - la che mu-gra daeman - za - nu e su bec-cu t'an-no-tas chin le - stre - sa e su bec-cu t'an - t - tas chin le -

46

8

bo!

49

a ti fa-cher sa cote\_estun im - pre - sa a ti fa-cher sa cote\_estim-pre -

stre - sa bi rom bim bom bim bo! bim

52

sa non nde che-res nemmarcu\_a co-ro\_inma - nu men-zus ric-cu man-ca - ri non si - a sa - nu o tze-rac-cu fa-chen-de - ti s'is -

bae bim bae bim bae bim

55

pe - sa o tze-rac-cu fa-chen-de - ti s'is - pe - sa

bae *f* bom i - te bel-la chi ses sa nu - go re - sa can-dho bril-lan sos o-cros de be - bim

58

ra - nu ses ar - zil - la che mu-gra daeman za - nu e su bec-cu t'an-not-tas chin le - stre - sa e su bec-cu t'an-not-tas chin le - bo!

61  $\text{♩} = 84$

non sup-por-tas ne\_a-mi-ca ne bi - chi - na non sup-por-tas ne\_a-mi-ca ne bi -

stre - sa bi rom bim bom bim bo!

64

chi - na ses te-stard'im-bi-dio-sa\_e fa - vu - la - ria ma-los con-tos t'im-ben-tas a sa so - la ma-los con-tos t'im-ben-tas a sa

bi rom bim bom bim bom bi rom bim bim bom bi rom bim bim bom bim

bom bim bom bim bom bim

67

I - te bel - la chi ses sa nu - go - re - sa

sol - la ma-tri - ar - ca ti - ran-na e re -

bom bi rom bim bim bom bi rom bim bim bom bi rom bim bim bom bim

bom bim bom bim bom bim

70  
8  
can - dho bril - lan sos

70  
8  
ghi - na tue ses fi-zas de ma-ma ma-ghi - a - ria e su ma-scru ti pia-chet in cas - so - la

70  
8  
bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim

70  
8  
bom bim bom bim bom bim

73  
8  
o - cros de be - ra - nu

73  
8  
a ti fa-cher sa cor-te\_est un im - pre - sa non nde che-res nem-man-cu\_a co-ro\_in

73  
8  
bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim

73  
8  
bom bim bom bim bom bim

76  
8  
ses ar - zil - la che mu - gra dae man -

76  
8  
ma - nu non nde che-res nem-man-cu\_a co-ro\_in ma - nu

76  
8  
bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim

76  
8  
bom bim bom bim bom bim

79  
8 za - nu su

79  
8 men-zus ric-cu man-ca-ri non siat sa - nu o tze-rac-cu fa-chen-de - ti s'is - pe - sa o tze-rac-cu fa-chen-de - ti s'is -

79  
8 bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bim

79  
8 bom bim bom bim bom bim

82  
8 bec - cu t'an - not - tas chin le - stre -

82  
8 pe - sa

82  
8 bom bi rom bim bim bom bim bom bi rom bim bim bom bom bom

82  
8 bom bim bom bim bom bim

*rall.*

85  
8 sa

85  
8 *p* I - te bel - la chi ses sa nu - go - re - sa le le re le re le

85  
8

*Primo tempo* ♩ = 63



88  
8  
le bim **ff** bae  
88

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and have a common time signature. The music consists of four measures. The first measure has a treble clef with a whole note chord (B-flat, D, F) and a bass clef with a whole note chord (B-flat, D, F). The second measure has a treble clef with a whole note chord (B-flat, D, F) and a bass clef with a whole note chord (B-flat, D, F). The third measure has a treble clef with a whole note chord (B-flat, D, F) and a bass clef with a whole note chord (B-flat, D, F). The fourth measure has a treble clef with a whole note chord (B-flat, D, F) and a bass clef with a whole note chord (B-flat, D, F). The lyrics 'le bim bae' are written below the first three measures. The dynamic marking **ff** is placed above the third measure. The number 88 is written above the first measure and below the first measure of the bass staff.