

# IERRU

Testo: Antioco Casula

(per coro maschile)

Musica: Alessandro Catte

**Largo**  $\text{♩} = 56$

TENORI I *soli* *p* Gar - ri - gu de ni -

TENORI II *soli* *p* Gar ri - gi de - ni -

BARITONI *soli* *p* Gar - ri - gu de ni -

BASSI *legato* *mf* bom bim bom bim bom bim bom bim bom bim bom bim

4 *tutti* *p* ed - das tem - po - ra - das be - nit s'i - er - ru bez - zu trist\_u\_e

4 *tutti* *p* ed - das tem - po - ra - das be - nit s'i - er - ru bez - zu tri - stu\_e

4 *tutti* *p* ed - das tem - po - ra - das be - nit s'i - er - ru bez - zu tri - stu\_e

4 bom bim bom bim *p* be - nit s'i - er - ru - bez - zu trist\_u\_e

7 *f* ca - nu *f* e sen - z'er - vas su

7 *f* ca - nu *p* e sen - z'er - vas est tri - stu su pia - nu su

7 *f* ca - nu *p* e sen - z'er - vas est tri - stu su

7 *f* ca - nu *mf* e sen - z'er - vas su

10 *più lento*  
 pia - nu sas fo - re - *f* stas *p* pa - re - ne bru - gia - das  
 pia - nu sas fo - re - *f* stas *p* pa - re - ne bru - gia - das  
 pia - nu sas fo - re - *f* stas *p* pa - re - ne bru - gia - das  
 pia - nu sas fo - re - *f* stas, *p* pa - re - ne bru - gia - das

13 *soli*  
*p* non puz - zo - nes c'al -  
*soli*  
*p* non puz - zo - nes c'al -  
*soli*  
*p* non puz - zo - nes c'al -  
 13 *a tempo*  
*mf* bom bim bom bim bom bim bom bim bom bim bom bim

16 *tutti*  
 le - gren su man - za - nu *p* cun sas mil - li pi - bi - as de - li -  
*tutti*  
 le - gren su man - za - nu *p* cun sas mil - li pi - bi - as de - li -  
*tutti*  
 le - gren su man - za - nu *p* cun sas mil - li pi - bi - as de - li -  
 bom bim bom bim *p* cun sas mil - li pi - bi - as de - li -

19 *f* ca - das *f* su en - tu in sas fo -

19 *f* ca - das *p* su en - tu mu - i - lat in - tro sas fo - ra - das sas fo -

19 *f* ca - das *p* su en - tu mu - i - lat in - tro sas fo -

19 *f* ca - das *mf* su en - tu in - tro sas fo -

22 ra - das e tri - stos col - vos *più lento* *pp* bo - la - na - lun - ta - nu

22 ra - das e tri - stos col - vos *più lento* *pp* bo - la - na lun - ta - nu

22 ra - das e tri - stos col - vos *più lento* *pp* bo - la - na lun - ta - nu

22 ra - das e tri - stos col - vos, *pp* *più lento* bo - la - na lun - ta - nu

25 *pp* gar - ri - gu *a tempo* *f* de ni - ed - das tem - po - ra *ff* das *mp* be - nit s'i - er - ru

25 *pp* gar - ri - gu *a tempo* *f* de ni - ed - das tem - po - ra *ff* das *p* bim bom

25 *pp* gar - ri - gu *a tempo* *f* de ni - ed - das tem - po - ra *ff* das *p* bim bom bom

25 *pp* gar - ri - gu *a tempo* *f* de ni - ed - das tem - po - ra *ff* das *p* bim bom bom

28  
bez - zu tri - stu\_e ca - nu *p* bim bom bim *pp* bom *Fine*

28  
bim bom *p* bim bom bim *pp* bom *Fine*

28  
bim bom *p* bim bom bim *pp* bom *Fine*

28  
bim bom *p* bim bom bim *pp* bom *Fine*

Detailed description: The image shows a musical score for four staves. The first staff is a vocal line with lyrics and dynamics. The second and third staves are piano accompaniment in the right and left hands, respectively. The fourth staff is a bass line. The music is in a minor key and 8/8 time. The lyrics are 'bez - zu tri - stu\_e ca - nu' followed by 'bim bom' on each beat. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The piece ends with a fermata and the word 'Fine'.

Nuoro, Febbraio 1991